

1,370人収容の函館市民会館 満席のお客様を迎え、 最高のパフォーマンスを披露した愛吹!!



8月5日（土）16:00～18:30『第33回遺愛女子高等学校吹奏楽局定期演奏会』が、函館市民会館大ホールで開催されました。コロナ以降はじめての入場数制限なしのコンサートとなりました。

入場チケットは数日前に完売になりましたが、はたして何人の方が実際に来場して下さるか心配でしたが、全く杞憂におわり、収容人数最大の1,370席がほぼ満席になる遺愛吹奏楽局定期演奏会史上最高の入場者数となりました。もちろん駐車場も満杯。

第1部クラシカルステージでは、「プロローグ・ワン」「レトロ」「ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～」「行進曲・煌めきの朝」「吹奏楽のための協奏曲」が演奏されました。

第2部ポップスステージでは、「クラリネット8重奏『ネーニエ～嘆きの歌』」、「ジャム！パフォーマンス」「3年生^秘企画」「映画・アラジンより」「映画ハリーポッターより」「メモリー」「愛吹ヒットパレード2023」が演奏されました。

全日本吹奏楽コンクール函館地区大会を終えて、わずか6日間しかありませんでしたが、とても素晴らしいパフォーマンスでした。

アンコール曲最後の「宝島」までぴったり2時間半のコンサート、満席の客席から途中席を立つ人はほとんどなく、愛吹ワールドに魅了されました。

私の隣には、函館市長を今春まで3期12年務められた工藤寿樹様が座っていらっしゃたのですが、2時間半最初から最後まで愛吹の演奏を堪能していただきました。

今年から同窓会・保護者の方々を中心に『愛吹後援会』が立ちあがりました。すでに66の個人・企業が入会して下さっています。11月11日（土）に横浜で行われる『全日本高等学校吹奏楽大会in横浜』（横浜みなとみらいホール）には局員118名全員で参加してきますが、その支援もして下さい、心から感謝しております。

